

ERIC HATTAN
UNVERRÜCKBAR ODER: DIE KUNST, DER ENTSCHIEDENDE
ANFANG VON ETWAS SEIN

Eric Hattan sieht im Foyer die Platzierung eines „Grundsteins“ vor. Die skulpturale Setzung besteht aus einem Findling mit den ungefähren Massen 350 x 280 x 200 cm, der Teil der zentralen, von den Architekten vorgesehenen Stütze ist. Die Skulptur hat damit eine klassische Kapitelfunktion. Sie befindet sich jedoch nicht unter der Decke, sondern liegt auf dem Boden: Der Stein bildet zusammen mit der neutralen Betonsäule des Bauwerks die Verbindung zwischen Boden und Dach. Als orts- und architekturenspezifische Intervention wird die Skulptur zu einem unverrückbaren und irreversiblen Teil des Gebäudes. Nur wenn die St. Jakobshalle Basel abgerissen werden sollte, kann der Grundstein umplatziert werden.



Gotthard Granit, ausgegraben beim Aushub einer Baugrube in Birmenstorf AG und abgelegt in einer nahe gelegenen Kiesgrube.



Mocking up im Gelände



Transport



Grundsteinlegung



Bauphase





