

**Benoît Billotte**

chemin du 23 août, 7  
1205 Genève - Ch

079 564 82 95

benoit.billotte@gmail.com

www.benoitbillotte.com

**Ville de Lancy**

Service de la culture et de la Communication

Route du Grand-Lancy 39A

1212 Grand-Lancy

Concours d'artiste mur Lancy-Pont-Rouge :

***LIGNE DE TERRE***



## Ligne de Terre

---

Le mur extérieur de la gare Lancy-Pont-Rouge se trouve dans un quartier atypique et dense. Il dispose d'une entrée d'autoroute, d'une gare cff, d'un parking-relais, d'une ligne de tram et de nouvelles constructions. On se trouve dans un véritable noeud urbain en pleine expansion.

Les lieux qui le constituent évoquent, sans le vouloir, **le voyage sous différentes formes**: le Port-Francis, le parking de l'Etoile, la station Pont-Rouge, ou encore la promenade Nicolas Bouvier (auteur d'une littérature de voyage comme *Le Poisson-scorpion*). De là est venu le parti pris de proposer *Ligne de Terre* et de travailler sur le voyage, l'errance.

Ce mur semble sorti de terre, sorti de nulle part, comme s'il bloquait un passage ou l'entrée vers quelque part. **Proche de l'effet de seuil, je souhaite proposer une peinture murale de l'ordre du panorama.** A l'instar d'une ligne d'horizon, elle ouvrirait sur un ailleurs en invitant à balader son regard et qui sait à laisser dériver son esprit.

La frise s'apparente à un paysage composite. Différents éléments y sont assemblés sans pour autant que l'on puisse y reconnaître un site en particulier. **Des codes cartographiques, géographiques et astronomiques s'entremêlent le long d'une ligne d'horizon, une ligne de terre.** Toutes indications textuelles ou légendes ont été supprimées pour n'imposer aucune lecture univoque.

On y voit une coupe géologique en noir sur la partie inférieure. Elle reprend la structure d'un sous sol avec les mouvements du terrain et la succession des couches géologiques qui le compose. **L'écorce terrestre nous est alors**

**visible à l'oeil nu.** On pourrait même imaginer qu'il s'agit de celle du lieu-même au vue de l'implantation du mur, entouré par deux monticules de terre.

La partie supérieure du murale quant à lui présente une vue non plus en coupe mais en plan, d'un lieu toujours indéfini. Cette fois ci il s'agit de courbes de niveau qu'on utilise habituellement pour indiquer les différences de hauteur du terrain. Les lignes sont proches de tracés concentriques pouvant évoquer des effets optiques. Le choix de la couleur jaune vient souligner cet aspect.

Enfin superposée à cette vue en plan est dessinée une voie lactée. Elle est constituée de nombreuses étoiles en forme de points blancs de différentes tailles mais aussi de deux constellations. L'une représentant le poisson l'autre le scorpion; ce choix n'est pas anodin et fait directement référence à l'ouvrage de Nicolas Bouvier *Le Poisson-scorpion*.

Ce panorama est au final composé de trois paysages aussi bien terrestres que célestes qui se répartissent le long d'une ligne: la ligne de terre. **D'un rendu très graphique, le mural se compose de trois couleurs peintes (le noir, le jaune, le blanc) et d'une quatrième non peinte qui est celle du mur en béton brut.** En effet par un travail en réserve, l'ensemble du dessin conserve la matière du mur et utilise cet élément comme une couleur à part entière.

***Ligne de Terre* est un panorama sur le mur extérieur de la gare Lancy-Pont-Rouge qui vient dessiner une échappée, une traversée poétique au travers du paysage.**







## Mode de production:

---

Cette notice exhaustive a pour but de préciser la réalisation du mural *Ligne de terre*:

Au vue de la taille du mur, je serai accompagné de professionnels du bâtiment pour la peinture (entreprise Modulancy sa.) et pour la pose de découpes adhésives (JP. Schweizer sa.).

- Dans un premier temps le mur devra être nettoyé et un pont roulant de 5 m de haut devra être amené et monté sur place (avec la possibilité de le sécuriser pour la nuit) ainsi qu'une protection légère des sols. La possibilité d'une nacelle est à envisagée pour la partie supérieure du mur, tout dépend du taux d'inclinaison du mur.\*

- Une découpe adhésive murale pour la partie inférieure du dessin sera produite et posée au mur. Elle permettra d'appliquer la couleur noire au spray et de garder en réserve le mur en béton.

- Un travail de dessin des courbes de niveau sera effectué. Il sera suivi d'un double masquage au scotch pour permettre l'application de la peinture jaune au spray.

- Un travail de dessin des constellations et des étoiles sera effectué. Il sera suivi d'une application de la peinture blanche au pinceau probablement.

- La pose d'un anti-graffiti sera effectuée sur l'ensemble du mur. \*

- Démontage de la protection pour le sol et du pont roulant et son transport. \*

\* étape prise en charge par la Ville de Lancy.





## Liste des moyens techniques:

---

- transport, installation et désinstallation d'un pont roulant \*
- collaboration avec l'entreprise de découpe adhésive JP. Schweizer sa. pour l'application d'un pochoir mural (cf devis estimatif)
- collaboration avec l'entreprise générale du bâtiment Modulancy sa. pour fournir la peinture et l'appliquée (cf devis estimatif)
- pour ma part, suivi de chantier et participation aux différentes interventions durant toute la mise en oeuvre du mural

Remarque: Il sera important de communiquer en amont avec les différents services et entreprises pour définir et arrêter un agenda des interventions.

\* étape prise en charge par la Ville de Lancy.