

«Fiktion / Fiction»

Kunst im öffentlichen Raum, 2010
Heuwaage Basel (Unterseite Heuwaage-Viadukt)
Christine Zufferey

Christiine Zufferey
<http://www.pluriversum.ch>



«Fiktion / Fiction», Kunst im öffentlichen Raum, Heuwaage Basel, Christine Zufferey 2010

«Fiktion / Fiction»

Kunst im öffentlichen Raum, Heuwaage Basel, 2010

Christine Zufferey

Eine horizontale Uhr ohne Zifferblatt, und somit ohne Referenzpunkt, ist orientierungslos.

«Fiktion / Fiction» - Zeit als Konstrukt - stellt Fragen nach Wahrnehmung und Relativität von Zeit, nach Orientierung.

Die goldenen Schwertzeiger einer (Kirchturm-) Uhr werden gesampelt und auf die Unterseite der funktionalen Betonarchitektur eines Strassenviaduktes gebracht. Ein hybrides Gebilde entsteht, oszillierend zwischen traditionellem, historischem Design und funktionaler, nüchterner Sichtbetonarchitektur.

Die Uhrzeiger in «Fiktion / Fiction» zeigen die 'Realzeit' an. Der Eingriff ist minimal und beschränkt sich auf die horizontale Lage der Uhr, das Fehlen eines Zifferblattes und eine kontextuelle Verschiebung des Instrumentes Uhr. Durch subtile Manipulation ihrer normalen Funktion enthoben wird die öffentliche Uhr zu einem (Mess-) Instrument, einem kinetischen Objekt, welches den gängigen Zeitbegriff in Frage stellt und den Ort der Heuwaage neu auslotet.

Die orientierungslose Uhr wirkt als Stolpermoment, als Moment der Verunsicherung im Alltag. Längerfristig kann diese Verunsicherung mittels Übersetzungsarbeit wieder interpretiert werden; «Fiktion / Fiction» kann nach einer gewissen Zeit auch wieder als klassische Uhr gelesen werden, wobei das gesamte Umfeld potentiell als Referenzpunkt (Zifferblatt) dienen kann.

Das Projekt «Fiktion / Fiction» funktioniert als Versuchsanordnung, als Gedankenexperiment, welches sich auf die Lektüre des Ortes und des öffentlichen Raumes auswirkt. Elemente aus dem Vokabular des städtischen Raumes werden gesampelt und neu zusammengesetzt wobei eine Art Parallelwelt entsteht, angesiedelt in einem ambivalenten Bereich zwischen Realität und Fiktion. Verschiedene Spielmöglichkeiten der Vorstellung werden angetippt, bis hin zum Extremfall; die Realität gedanklich zu kippen, bis die Uhr 'richtig' funktioniert und das Heuwaage-Viadukt zu einer Art monumentalen modernistischen Architektur wird.

Technische Angaben

Horizontale Grossuhr ohne Zifferblatt, ø 2.7 Meter. Vergoldete, schwertförmige Uhrzeiger, Motorzeigertriebwerk, separate Funkuhr. Der Minutenzeiger bewegt sich in Minutenschritten. Die Uhr zeigt die Realzeit an.

Christine Zufferey
Ein Projekt des Kunstcredits Basel-Stadt