



Station 1 La bande-son du paysage

Son nom exprime une posture physique, un endroit où l'on s'arrête, où l'on séjourne, d'où l'on se déplace. Cela évoque la station panoramique, spatiale, orbitale, radio... Le «stationnate» est le pilote, le voyageur qui, dans cette station, debout, se déplace par son propre mixage sonore et son regard élargi.

Le mixage propose trois différentes situations sonores environnantes captées en direct, la ville, la nature, un intérieur. La situation de la prise de son dans la ville est visuellement repérable, celle de la nature orientable derrière la première colline, celle de l'habitation imaginable dans n'importe quel bâtiment. Chaque réception est réelle, directe, et avec le mixage elles se déploient dans l'imaginaire.

En parallèle, Sabine Zaalene présente une exposition complémentaire, Satellite, au Musée d'Art de Sion. Dans une salle, deux vidéos présentent des vues aériennes prises par un hélicoptère en modèle réduit. D'une part, la vision en hauteur de Station et les points de vue de l'enceinte de Valère, et d'autre part, la vision du lac de Montorge et son environnement naturel.

En 2009, Sabine Zaalene reçoit pour le projet Station le Prix Englert (écologie sonore). Hors Cadre souhaite expérimenter d'autres "Station" dans différents lieux et contextes.

Station, situation et points d'écoute +infos

Découvrir la situation et les points d'écoute [ici](#).

La Radio Suisse Romande parle de Station

Reportage de Nicolas Julliard dans l'émission «dare dare» d'Espace 2 (Radio Suisse Romande)_ 6 minutes. **Ecouter**

Reportage de Lucile Solari dans l'émission «Prise de Terre» (Radio Suisse Romande)_ 12 minutes. **Ecouter**

Collaborations

Pierre Gervais (architecture), Les Creusets à Sion (construction), Planchamp Telecom à Conthey (installation sonore)

Soutiens

