

## Etienne KRÄHENBÜHL (LA SARRAZ, SUISSE)

Né en 1953 à Vevey. Après deux ans passés à l'Ecole des beaux-arts, à Lausanne, Etienne Krähenbühl met le cap sur Barcelone et Paris. A son retour en Suisse, d'abord à Agiez, puis dans son atelier de Romainmôtier, il s'adonne à la sculpture et s'intéresse aux marques du temps dans la matière.

Le grand tournant coïncide avec sa rencontre avec le Dr Rolf Gotthardt, de l'EPFL, spécialiste en alliages particuliers - « à mémoire de formes » - et en métaux super-élastiques. S'ensuit une collaboration qui amène l'artiste, entre science et poésie, délicatesse et monumentalité, gravité et légèreté, à « pousser les limites de la matière pour en faire ressortir les mouvements et les sonorités du plus profond de la terre » (Françoise Jaunin).

L'artiste se joue des propriétés physiques des matériaux. Il crée des œuvres dans lesquelles le son, le mouvement, le contraste entre monumentalité et fragilité acquièrent des rôles de premier plan. « Produits d'une compréhension profonde des possibilités d'expression de la matière, les sculptures d'Etienne Krähenbühl nous proposent une nouvelle et fascinante réflexion sur nous-mêmes et sur ce qui nous entoure » (Joan-Francesc Ainaud).

Depuis le milieu des années 1970, Etienne Krähenbühl a présenté ses œuvres dans une foule d'expositions personnelles et collectives, en particulier en Suisse, en Espagne, en France, en Belgique, en Allemagne, en Italie, au Portugal, au Liban, en Turquie, en Inde, en Chine, au Japon et aux USA. Parmi les nombreuses distinctions reçues, mentionnons le Prix de la Fondation Edouard Maurice Sandoz qui lui a été attribué en 2009.

### Formation

1969-1971	Ecole des Beaux-Arts à Lausanne
1971-1972	Voyages à Paris et Barcelone
2004-2010	Collaboration avec Rolf Gotthardt (physicien à l'EPFL)
2005-2007	Collaboration avec Jorge Wagensberg, ( Cosmocaixa à Barcelone)
2009-2011	Collaboration avec MaNEP à Genève, (supraconducteur)

### Prix et distinctions

2010	Lauréat du Prix de la Fondation Edouard Maurice Sandoz, FEMS Spiez, Concours Rond-Point, 1 <sup>er</sup> Prix (Non réalisé)
2005	Onde, 1 <sup>er</sup> Prix et réalisation, centre Manor, Vevey
2000	O/2000 Fontaine, 1 <sup>er</sup> Prix, Rond-point Tivoli, Yverdon-Les-Bains
1996	Concours Uni Dufour, Genève GSL II, 1er Prix, Edition de 350 sculptures, Gaznat, Vevey

### Expositions personnelles (sélection)

2013	Le Temps Suspendu , Galerie C, Neuchâtel Temps Suspendu , Musée d'Histoire Naturelle, Neuchâtel
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

- Incandescence, Espace Arlaud, Lausanne  
2014 Façade de l'Oubli, Beyrouth, Liban  
2015 Galerie C, Neuchâtel, Switzerland  
Musée Beaux-Arts, Chambéry  
2016 Galerie Seizan, Tokyo  
Galerie Ferrari, Vevey  
Galeria Joan Gaspar, Barcelona  
2017 Swissnex, Boston  
Galerie Reichling, Zug

#### **Expositions collectives depuis 2009 (sélection)**

- 2013 Art'13 Madrid  
2014 India Art Fair, Galeria Joan Gaspar  
Kunst 14, Zürich, Switzerland  
2015 Art Môtiers  
Biennale Skulpturen, Winterthur  
40 ans du Paléo, 5 Légère Lévitacion  
India Art Fair, Galeria Joan Gaspar  
Biennale Beijing « Mémoire et Rêve »  
2016 « Metall för all » Kulturtankstelle, Döttingen.  
Parc habité" de la Villa Dutoit, Petit-Saconnex, Genève.  
2017 Bex & Arts, Bex

#### **Réalisations monumentales depuis 2006 (sélection)**

- 2008 Kobé, Ecole Suisse, Barcelona  
2011 SUPRA 100, installation avec des supraconducteurs, MaNEP, Genève  
Au Fil de l'O, EPFL, Rolex Learning Center  
Fleurs du Mal, Aley, Beyrouth  
2013 Temps suspendu, Hôtel de Ville, Neuchâtel  
2014 Bing Bang 2010, Château de Vullierens  
2015 Rond-Point à Gland  
2016 200 Cubes, Fondation Pierre Arnaud, Lens  
Bing Bang 2016, ArtLab, EPFL, Lausanne

#### **Publications 2009 – 2011 (sélection)**

- 2013 « Temps suspendu » Etienne Krähenbühl » Editeur Till Schaap,  
Science, vol 340, 26 avril 2013  
2014 Architecture et Construction, 2014  
Autour de la Presse, d'Edouard Vallet, atelier Raymond Meyer.  
Geo Chavez, Di tanti uno solo, Association Musei d'Ossola.  
2015 Catalogue Artmôtiers

Catalogue Biennale Sculpturen Winterthur

«Naître l'homme de plus rien» André Jaccard & Etienne Krähenbühl, Édition Couleursd'encre

2016 Prismes, « Les visages du changements » No 22, hep/haute école pédagogique vaud.

« Carapaces » Catalogue de l'exposition Joan Gaspar, Barcelona.