



Künstler Yves Netzhammer, Zürich
 Kunstguss Kunstgiesserei St. Gallen AG, St. Gallen
 Bauvisiere SIVAG AG, Märstetten
 Spritzarbeiten und Aufbau Seraina Borner, meinweiss, Zürich

Architekten moos. giuliani. herrmann. architekten.
 Roman Giuliani, Linda Reich,
 Stephan Melcher, Jürgen Jakob

Impressum Publikation
 Fotografie Beat Bühler, Yves Netzhammer
 Lithografie Blue Horizon AG, Winterthur
 Lektorat ANNEGRET WIESEND., D-Aying
 Korrektorat Stefano Fortuna, Diessenhofen
 Gestaltung Kaspar Thalmann, Uster
 Druck Druckerei Keller AG, Steckborn
 Papier Z-Offset und Tatami white
 Copyright © 2014 Raiffeisenbank Untersee-Rhein
 © 2014 Yves Netzhammer
 © 2014 moos. giuliani. herrmann. architekten.
 © 2014 Markus Stegmann

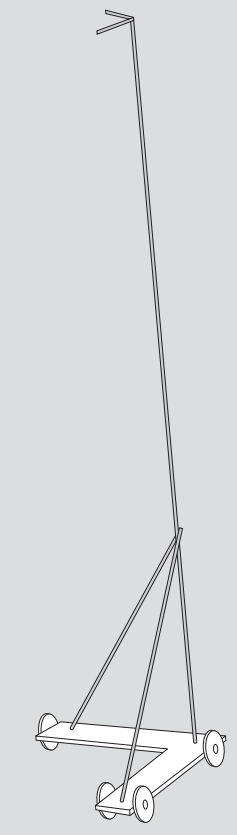
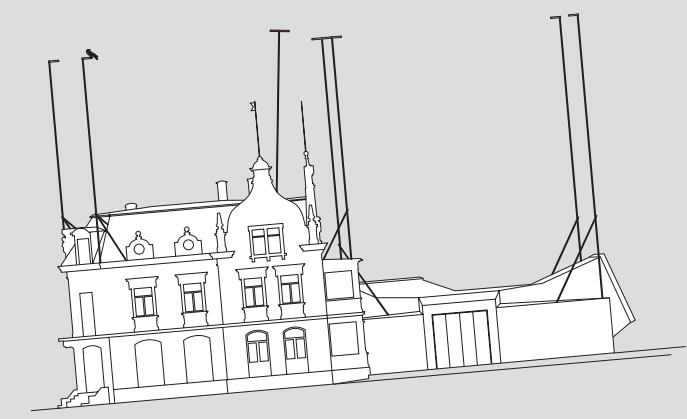
ISBN 978-3-033-04736-5

Die Kunst und Bau-Arbeit von Yves Netzhammer thematisiert unsere Vorstellung des Beständigen. Die Installation versucht in skizzenhafter Manier über Veränderung nachzudenken und eine Gestalt dafür vorzuschlagen. Die skulpturale Idee will als Konstante gedacht werden, die Visiere sollen infolge ihrer indexikalischen Materialität als permanente Skulptur zu begreifen sein.



VILLA ROSENHEIM DIESENHOFEN

KUNST UND BAU



ISBN 978-3-033-04736-5

