

Biografien

Yvonne Volkart (Dr. phil.) ist Leiterin Forschung am Institut Kunst, Gender, Natur an der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW Basel und leitet das SNF-Forschungsprojekt *Plants_Intelligence. Learning like a Plant* (2022-25). Dort ist sie Dozentin für Kunst- und kulturwissenschaftliche Medientheorie sowie Mentorin für Masterstudierende; sie unterrichtet auch am Master of Art Education an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie ist freie Kuratorin und externe Projektleiterin an der Fachstelle Kunst und Bau beim Amt für Hochbauten der Stadt Zürich. Sie schreibt regelmässig für Springerin und andere Kunstzeitschriften. Aktuell vollendet sie die Monografie *Technologies of Care. From Technologies of Sensing to an Aesthetics of Attention*, Zürich: diaphanes (in print).
<https://www.fhnw.ch/de/personen/yvonne-volkart>

Ursula Damm begann ihre künstlerische Laufbahn mit Erdsulpturen als Modelle von Raum und Zeit, entwickelt in einer körperlichen Erfahrung. In den 1990er Jahren wurden die Installationen zu geometrischen Prozessen von Siedlungsmustern. Ab 1995 reagierten ihre Installationen interaktiv auf architektonische Aspekte unter Verwendung von Video-Tracking-Technologie. Daneben entwickelte sie zahlreiche Installationen zum Wechselverhältnis von Natur, Wissenschaft und Zivilisation. Ursula Damm erhielt für ihre Werke mehrere Preise, Stipendien und Förderungen. Ihre Arbeiten wurden weltweit in verschiedenen Festivals und Ausstellungen präsentiert. Seit 2008 leitet sie den Lehrstuhl für Media Environments an der Bauhaus-Universität Weimar.
<https://ursuladamm.de>

Felix Bonowski studierte molekulare Biotechnologie in Heidelberg und arbeitet als Künstler in Berlin. In seinen Arbeiten beschäftigt er sich mit Formentstehung im Wechselspiel zwischen Akteuren und ihren Umwelten im Grenzbereich zwischen mathematischer Systembetrachtung und sinnlicher Naturerfahrung. Die dazu verwendeten Materialien reichen von Moos und Fischen über robotischen Zeichenmaschinen und Laserlicht bis hin zur mathematischen Fluidsimulation.
<https://felixbonowski.com>