

Consensus  
2018  
Worked metals  
Dimensions variable

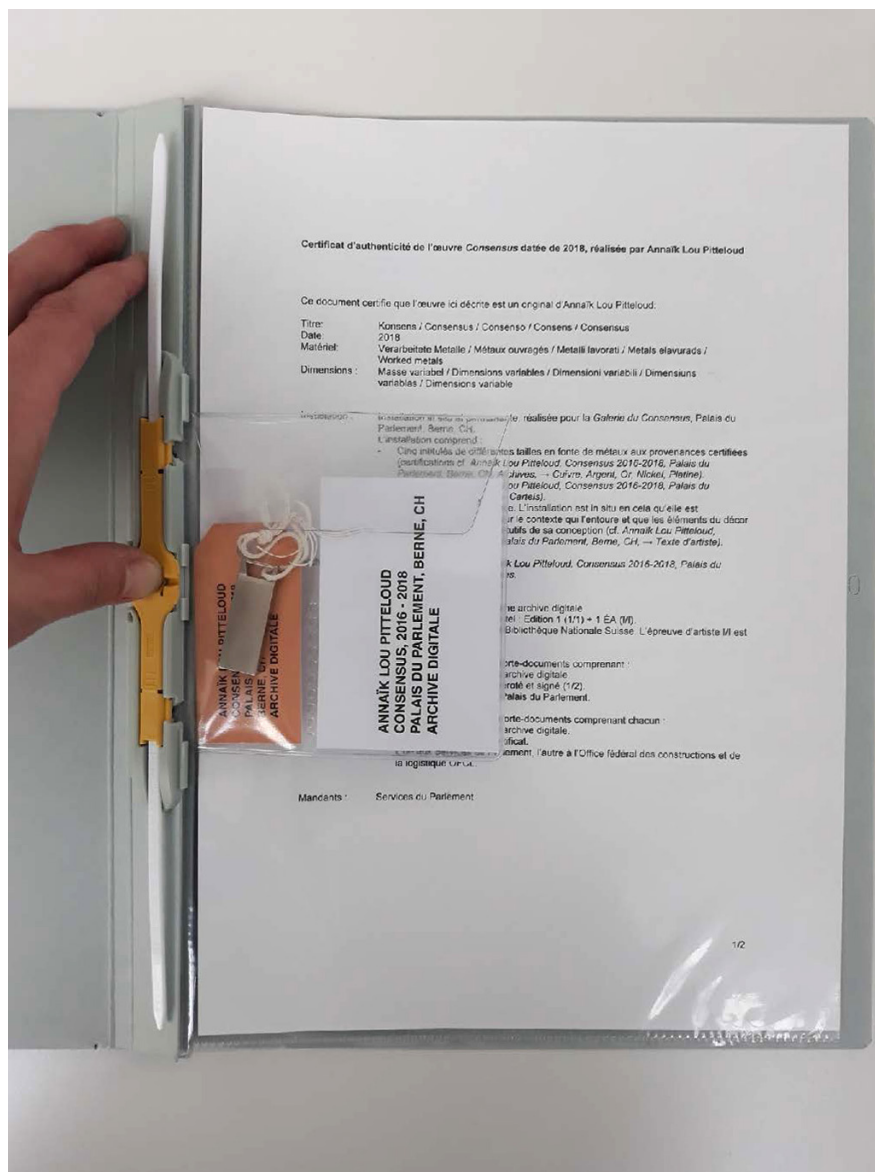
Les annexes de l'oeuvre sont constituées de deux classeurs intitulés *Annaïk Lou Pitteloud, Consensus, 2018, Palais du Parlement, Berne, CH*.

Ces classeurs comprennent:

- Un dossier imprimé.
- Une clé USB contenant la somme du dossier imprimé plus certains compléments.

Le premier exemplaire de ce classeur est déposé à la Bibliothèque nationale suisse (BN), et le second est conservé par l'artiste.

Le premier exemplaire contient une copie du certificat d'authenticité, et le second exemplaire contient l'original du certificat d'authenticité numéroté (2/2) et signé.



Consensus  
2018  
Worked metals  
Dimensions variable

Les annexes de l'oeuvre sont également constituées d'un porte-documents comprenant :

- Une clé USB contenant toutes les annexes sous forme digitale.
- L'original du certificat d'authenticité numéroté (1/2) et signé.

Remis à la Commission Art au Palais du Parlement.

Sont par ailleurs remis deux porte-documents comprenant chacun :

- Une clé USB contenant toutes les annexes sous forme digitale.
- Une copie du présent certificat.

Ceci d'une part aux Services du Parlement, et d'autre part à l'Office fédéral des constructions et de la logistique (OFCL).