

## LEERE AESTHETIK

Glasfries von Copa & Sordes an der Schulhausfassade Steinenbachgässlein, Basel  
Verbundglas mit Siebdruck je 404x102cm, Fassadenlänge 80m  
realisiert November 2005,  
Auftraggeber: Kunstcredit Basel Stadt

<http://xcult.org/ateliers/atelier2/copaetsordes/13Ornamente.pdf>

Das Steinenbachgässlein in Basel ist ein städtebaulich toter Winkel. Als enge Gasse ohne Wohnhäuser und mit nur wenigen, nachts geschlossenen Geschäften, wird es von Passanten gemieden. Die kalt rationalistische Architektur der Bauten, vorwiegend aus den 70er Jahren lädt nicht zum Verweilen ein, bietet hingegen eine Oberfläche für Äusserungen von Lust und Frust, vorwiegend in Form von Graffiti.

Der Fries zieht sich auf der Höhe des ersten Stockwerkes über die Länge des ganzen Gebäudes. Er unterteilt die Fassade in zwei Bereiche, den auf Passantenhöhe, welcher weiterhin besprayed werden wird, und den oberen Teil, mit seiner schlichten Betonarchitektur. Die Vermischung klassizistischer Elemente mit den beiden Skatern, sowie der repetierte Text „LEERE AESTHETIK“ schafft eine Verbindung zwischen der anarchischen Welt der Graffiti unten und der kühlen Strenge der Fassade oben und sorgt für Irritation. Der Rapport ist auf die Abstände der Fenster, bzw. Betonpfeiler abgestimmt.

Das Material, Email-Siebdruck auf Bauverbundglas, nimmt die Sprache zeitgenössischer Glasarchitekturen auf und korrespondiert mit der roten Glasfassade des Nachbargebäudes.

**Copa & Sordes**  
Sierenzerstrasse 83  
CH-4055 Basel  
T/F: ++41 61 301 56 22  
copaetsordes@swissonline.ch  
www.xcult.org/copaetsordes

